

FEUILLES D'AUTOMNE

des écrivain·es handicapé·es
et des autres...

Vivre ensemble...

Vivre *Mieux*
ensemble

Samedi
9 novembre
2019

FDFA tient à remercier les bénévoles, stagiaire, autrices et auteurs, éditrices et éditeurs et libraire qui ont participé à l'organisation de cette journée.

FDFA adresse ses remerciements particuliers à Blandine Métayer, marraine de l'association depuis 2016, pour son indéfectible soutien et son inoxydable bonne humeur et à Eliane Viennot, marraine de cette édition des Feuilles d'automne, pour son précieux concours à notre réflexion sur les mots qui font sens.

Journée réalisée grâce au soutien de :



**Orange Solidarité,
l'association du numérique solidaire**





*Vivre ensemble,
Vivre MIEUX
ensemble.*

Une journée
pour changer le
regard sur le
handicap, pour
promouvoir une
philosophie du
partage, pour
lutter contre les
discriminations
et les violences
que vivent les
personnes
handicapées :
les Feuilles
d'automne des
écrivain·es
handicapé·es et
des autres.

Lorsqu'un beau jour de 2008, Maudy Piot, fondatrice de l'association, m'a annoncé que nous allions organiser une journée de rencontres autour de l'écriture et du handicap, rien ne m'a semblé plus évident que ce projet. Mais j'étais alors loin d'imaginer l'aventure dans laquelle nous nous lançons avec tant d'enthousiasme et d'insouciance (et cette bonne dose d'inconscience propre aux grandes utopies). Il faut dire que nous avons tout organisé de A jusqu'à Z, allant même jusqu'à nous improviser libraire... Je me souviens encore du poids des – quelques – invendus à retourner aux éditeurs !

Dix ans se sont écoulés depuis cet événement inaugural, depuis ce Printemps du livre de 2009.

Les livres ont délaissé le printemps dès la deuxième édition pour devenir les Feuilles d'automne des écrivain·es handicapé·es et des autres. Que de talents découverts ! que d'ouvrages dévorés ! que de belles rencontres nous avons faites tout au long de ce chemin pour donner une place visible à ces autrices et auteurs méconnu·es !

Cette sixième édition sera la première sans la verve et la plume de Maudy Piot. Le choix a été fait de mettre en avant le vivre ensemble afin de fédérer autour de ce thème tous les axes d'intervention de notre association : la promotion des femmes – et des hommes – en situation de handicap, leur participation à la vie citoyenne, la lutte contre les discriminations et les violences...

Bienvenue aux nouvelles autrices et aux nouveaux auteurs qui rejoignent l'aventure. A celles et ceux qui reviennent, nous avons grand plaisir de vous revoir. A notre public des Feuilles d'automne : cette journée est la vôtre !

Isabelle Dumont
Chargée de mission
Communication & Développement associatif

Le matin

9h30 : Accueil du public

10h : Accueil par Danielle Michel-Chich, coprésidente de FDFA et Éliane Viennot, marraine de la journée

Lecture par Blandine Métayer

11h : Présentation de l'atelier numérique

11h05 : Livre express – les autrices et auteurs présentent leur ouvrage en 3 minutes chrono

Lecture par Typhaine D.

12h : Rencontre avec les auteurs et autrices pour une séance de signatures et de découverte du numérique

Déjeuner libre

L'après-midi

14h : Livre express – les autrices et auteurs présentent leur ouvrage en 3 minutes chrono

Lecture

15h : Rencontre avec les autrices et auteurs pour une séance de signatures et de découverte du numérique

Animation de la journée : Danielle Michel-Chich



La marraine de cette édition

Éliane VIENNOT



Professeuse émérite de littérature française de la Renaissance et membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, Éliane Viennot est spécialiste de Marguerite de Valois et d'autres femmes d'Etat de la Renaissance.

Elle s'intéresse plus largement aux relations de pouvoir entre les sexes et à leur traitement historiographique sur la longue durée.

Derniers ouvrages parus :



La querelle des femmes ou "N'en parlons plus"

À partir de la fin du Moyen Âge, l'Europe et en particulier la France furent le théâtre d'une gigantesque polémique sur la place et le rôle des femmes. Feutrée ou violente, la querelle en appelle à la raison ou aux émotions, s'exprime en traités, pamphlets, pièces de théâtre, romans, tableaux... et porte sur à peu près tous les sujets, de l'exercice du pouvoir aux relations amoureuses en passant par le travail, le mariage, l'éducation, le corps, l'art, la langue, la religion...

Loin d'être un simple "jeu littéraire", elle s'est développée en écho aux efforts visant à empêcher ou à faciliter l'accès des femmes et des hommes aux mêmes activités, aux mêmes droits, à la même reconnaissance. Et elle a durablement formaté nos sociétés et nos esprits quant aux manières de penser et d'organiser les relations entre les sexes.



L'association

Fondée en 2003, année européenne des personnes handicapées, par Maudy Piot, psychanalyste aveugle, l'association Femmes pour le Dire, Femmes pour Agir a pour objet de **promouvoir la place des femmes**

handicapées dans la société et ce, quelle que soit la nature de leur handicap.

Elle lutte contre toutes les formes de discriminations et en particulier, contre la double discrimination que vivent les femmes en situation de handicap : celle du genre et celle du handicap et contre les violences subies par 4 d'entre elles sur 5. Elle affirme que le handicap n'est pas une identité ; il est dû aux hasards de la vie.

Les actions de FDFA visent à développer l'autonomie des femmes handicapées par l'accès à l'emploi, la défense de leur citoyenneté et la lutte contre les violences dont 80 % d'entre elles sont victimes.

L'association accueille femmes et hommes, en situation de handicap ou valides, pour développer le **vivre-ensemble**.

Sa devise : **Femmes handicapées, citoyennes avant tout !**

FDFA a organisé 8 forums nationaux, 11 colloques, 18 conférences et 5 éditions des Feuilles d'automne des écrivain.es handicapé.es et des autres ; ces journées de réflexions, de dialogues et de rencontres ont pour objectif de **penser la place des femmes handicapées dans la société** en abordant des thématiques variées comme la citoyenneté, la maternité, la santé, l'emploi, les violences...

FDFA propose aux femmes handicapées de se retrouver autour d'activités communes afin de développer leur autonomie, sortir de l'isolement généré par la situation de handicap et développer leur estime de soi physique et sociale. 11 ateliers leur permettent de partager des moments créatifs et d'échanges entre femmes.

FDFA anime la seule plateforme en France d'écoute, d'orientation et d'accompagnement social, juridique et psychologique pour les femmes handicapées victimes de violences et de maltraitances : **Écoute Violences Femmes Handicapées** – 01 40 47 06 06 le lundi de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30 et le jeudi de 10h à 13h.



Maudy Piot 1940-2017

« Cette idée de faire se rencontrer des écrivaines et des écrivains handicapés et celles ou ceux qui ne le sont pas mais qui ont côtoyé la singularité, la douleur, la force, le courage permet un échange unique, inédit, solidaire. »

(Éditorial du livret des
Feuilles d'automne 2012)



**Mes Yeux s'en sont allés, variations sur le thème
des perdant la vue** – L'Harmattan – 2004
(disponible en format agrandi et en CD audio)

Atteinte d'une maladie génétique, la rétinite pigmentaire, Maudy Piot a progressivement perdu la vue depuis son enfance. Mariée et mère de deux enfants, elle a été successivement infirmière, kinésithérapeute, psychothérapeute et psychanalyste. Prenant à bras le corps son handicap, elle s'est engagée avec vigueur dans le milieu associatif, créant en 2003 l'association Femmes pour le Dire, Femmes pour Agir.

« Cela faisait sûrement des mois que je ne me voyais plus, mais je ne pouvais pas me le dire. Un jour, j'ai dû me dire : c'est fini, je ne vois plus mes yeux. J'avais l'impression qu'il y avait un trou béant dans le miroir, j'étais engloutie par l'angoisse de ne plus me voir. Je ne l'ai toujours pas dit à mon mari, c'est mon secret : je garde pour moi ce que je suis en train de perdre. »

C'est à partir de témoignages de « perdant la vue » et surtout à partir de son propre vécu que Maudy Piot propose un voyage insolite, déconcertant, dans le monde de la perte de la vue, tant pour ceux qui voient que pour ceux qui sont déjà dans l'ombre de la nuit. Angoisse, colère, espoir, rire, de cet itinéraire se dégage surtout une formidable envie de vivre, envers et contre tout !

Blandine MÉTAYER

MARRAINE DE FDFA

Actrice, autrice, Blandine Métayer est devenue marraine de Femmes pour le Dire, Femmes pour Agir en novembre 2016, dans le cadre de l'opération #SexismePasNotreGenre lancée par Laurence Rossignol, alors ministre des Familles, de l'Enfance et des Droits des Femmes.

L'opération s'est achevée le 8 mars 2017 mais Blandine Métayer a choisi de poursuivre l'aventure à nos côtés et de rester marraine de notre association.

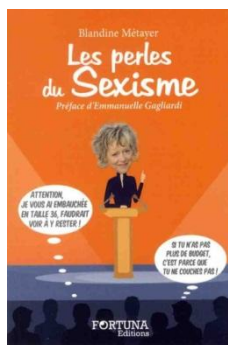
Depuis lors, avec sa verve, son dynamisme et sa bonne humeur, Blandine participe aux actions et aux événements de notre association, répondant présente pour faire avancer la cause des femmes en situation de handicap.

Aujourd'hui, elle signera ses deux ouvrages et prendra la parole en plénière pour lire un texte de Maudy Piot.



Je suis top ! Liberté, égalité, parité – Blandine Métayer, Véronique Grisseaux, Sandrine Revel - Delcourt – 2016

Catherine a brillamment réussi ses études et veut mener de front vie professionnelle et vie familiale. Elle raconte ses déboires pour arriver au sommet grâce à sa force de travail et sa ténacité tout en subissant un machisme ordinaire. Du poste d'assistante aux photocopies à top manager, il lui a fallu contourner des embûches. Notamment sur les inégalités vives qui perdurent entre hommes et femmes.



Les Perles du sexisme – préface d'Emmanuelle Gagliardi – Fortuna 2017

En écrivant sa pièce Je suis Top !, l'autrice a glané bon nombre de réflexions sexistes... Mais elle n'a pas tout mis ! Et depuis qu'elle la joue, elle a recueilli chaque soir des témoignages de spectatrices. Elle a enquêté également dans le milieu politique. D'où l'idée de rassembler dans cet ouvrage ce florilège de phrases, la plupart inédites, des plus bêtes aux plus crasses qui choquent et sidèrent celles à qui elles sont adressées... Souvent... Et qui font mal. Toujours.



Journaliste spécialisée en questions de société, Danielle Michel-Chich est également essayiste, autrice d'une autobiographie et d'un roman à paraître.

Mariée et mère de quatre enfants, elle se présente comme « handicapée depuis l'enfance », amputée d'une jambe.

Militante féministe engagée, elle a été membre du Conseil d'Administration de la Maison des Femmes Thérèse Clerc de Montreuil de 2006 à 2018. Elle est actuellement présidente de Femmes Monde, association qui contribue à la lutte contre l'invisibilité des Femmes dans le Monde.

Danielle Michel-Chich a rejoint le Conseil d'Administration de FDFA en mai 2019 et a été nommée co-présidente de l'association le 18 juin 2019.

Lettre à Zohra D. – Flammarion – 2012



"Madame, le 30 septembre 1956 en fin d'après-midi, habillée en élégante jeune femme européenne, vous vous êtes dirigée vers le centre-ville d'Alger. Dans votre sac de plage, vous transportiez une bombe. Ce même 30 septembre 1956, ma grand-mère m'avait emmenée manger la dernière glace des vacances au Milk Bar. Nos vies ont basculé en même temps : c'est ainsi que, sans que nous nous soyons jamais rencontrées, nous nous connaissons." Danielle Michel-Chich a cinq ans quand son histoire croise la grande Histoire. Des décennies plus tard, elle livre le récit d'une vie réinventée en toute liberté. Et elle fait de Zohra D. la destinataire de cette lettre placée sous le signe de l'insoumission.

Autres ouvrages :

Thérèse Clerc, Antigone aux cheveux blancs – Des Femmes – Antoinette Fouque – 2007

Viens chez moi, j'habite chez mes enfants – Bayard – 1996

Les autrices et auteurs

Victor ABBOU



Victor Abbou compte parmi les précieux témoins de cette période qu'on nomme le Réveil des sourds. Son récit est un véritable trésor d'archives, car il fut précurseur dans bien des domaines : tour à tour comédien, militant, formateur, enseignant auprès d'élèves interprètes à l'université. Il fut un formidable créateur de lien entre deux mondes si proches mais pourtant si éloignés, celui des sourds et celui des entendants.

Une clé sur le monde – Eyes éditions – 2017

« J'ai passé mes trente premières années à déambuler sur le chemin de la vie, errant entre vie de famille, école et vie sociale. Je me considérais comme insignifiant et n'imaginais pas être riche d'une quelconque valeur. Ma rencontre avec ce qu'on appelait alors les gestes n'a pas réellement remis en question cette vie, faite de souffrances et de frustrations. Mais le jour arriva où ma route me conduisit devant une porte, celle de la Tour du Village.

J'osai pousser cette lourde porte qui me mena vers une ère nouvelle ; j'en pris plein les yeux, et ma vie fut bouleversée à jamais. »

Geoffrey AGOSTINIANO

Farceur, créateur et comédien de petits sketches pour sa famille, rêveur et imaginatif, le sport, la comédie, les amis et la famille étaient son univers.

Entouré de deux sœurs et un frère, son enfance fut emplie de bonheur. Mais, victime d'un grave accident de la route, sa vie bascula. "Je découvris un sentiment inconnu jusqu'alors : être un patient. Aujourd'hui, la santé fait partie de ma vie, mieux encore, je souhaite en faire ma profession."



Marche après marche – Editions Baudelaire – 2017

« Alors que j'étais en première année de médecine, je remarquai que plus j'allais travailler à la bibliothèque universitaire et plus j'utilisais mon temps à écrire au sujet d'un accident qui me tourmentait l'esprit.

Au fil des pages, je vous raconte une bouleversante histoire, la mienne, avec toute ma sincérité et mon ressenti. Mêlant joie et profonde tristesse, je vous amène dans le récit d'un homme, obstiné par une seule chose : revivre.

Vous découvrirez dans cet ouvrage le long chemin que j'ai parcouru pour devenir celui que je suis aujourd'hui. »

Christine AIRIAU-LECLAIR



L'auteure livre son histoire de jeune femme de 32 ans dont la vie a basculé en octobre 1999 suite à un accident vasculaire cérébral. Cet épisode aurait pu être pesant. Bien au contraire, elle a réinventé son existence avec positivisme et nous en offre le récit, dévoilant la puissance de cette joie de vivre ponctuée de plaisirs simples, de rencontres diverses et d'expériences pour le moins improbables...

Une Femme française... presque ordinaire – L'Harmattan – 2019

« Le basculement dans le monde du handicap m'a fait devenir plus éveillée, plus bienveillante, certainement plus sensible au monde qui nous entoure et dans lequel un mal-être est installé. C'est moi l'handicapée qui révèle et constate les faiblesses de notre société alors qu'aux yeux d'un regard collectif, d'un paradigme, c'est moi qui devrait être vulnérable. A contrario, je m'en sors singulière et forte dans cette société dépendante de cette uniformisation qui s'est fabriqué des clones, des cases, des bipèdes devenus lisses, formatés, endormis, hypnotisés, asservis. »

Brigitte AUBONNET

Brigitte Aubonnet a participé à plusieurs ouvrages collectifs. Elle a publié deux recueils de nouvelles *Le bleu des voix* et *Violences*, deux romans *D'autres à qui penser* et *Lire sur vos lèvres* aux Éditions Le bruit des autres et un roman jeunesse *C'est écrit sur ses lèvres* aux Éditions Le Muscadier. Elle anime des ateliers d'écriture dont un en Maison d'Arrêt et des formations sur Ecriture et Orthophonie. Elle exerce comme orthophoniste.



C'est écrit sur ses lèvres - Éditions Le Muscadier – 2018

Être adolescent, ce n'est pas tous les jours facile. Être adolescent et sourd, encore moins. Et quand on est adolescent, sourd et qu'on a des parents qui décident tout pour vous, c'est carrément très compliqué ! Valériane et Ludovic, deux adolescents sourds, se rencontrent lors d'une réunion de parents de jeunes sourds. Une histoire d'amour débute entre eux... mais l'opposition parentale ne tarde pas à se manifester.

Comment les deux adolescents vont-ils faire pour vivre leur amour et pour tenter de construire leur indépendance ?

Lucas BENBEN, Laëtitia KAISSE, Charlie KALIS & Johanna ROZENBERG



Les auteurs, psychologues expérimentés dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap et de dépendance, développent une approche intégrative mêlant différents courants de la psychologie contemporaine à des considérations éthiques héritées de la philosophie. L'esprit humaniste de leur démarche vise à favoriser un accompagnement institutionnel respectueux de chaque sujet dans sa singularité.

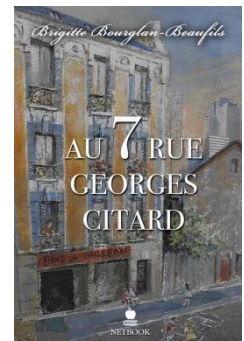
Accompagnement institutionnel d'adultes en situation de handicap – Érès – 2019

« Nous avons l'honneur de vous signifier votre admission au sein de l'établissement. » Cette phrase, adressée chaque année à de nombreux adultes en situation de handicap, marque le début d'une authentique aventure humaine. Loin d'être uniquement celle du futur usager, elle convoque de nombreux enjeux pour ses proches ainsi que pour l'institution elle-même et les professionnels qui y exercent. Cet ouvrage qui explore différentes facettes de l'aventure institutionnelle dans ses dimensions tant éthiques que cliniques.

Brigitte BOURGLAN-BEAUFILS

Brigitte Bourglan, passionnée de lecture et d'écriture est née en 1953 à Lorient, en Bretagne.

Elle raconte ses souvenirs d'enfance, dans un immeuble des années 1950, avec émotion, tendresse, drôlerie. Elle fait revivre chaque voisin sous sa plume, et réalise que c'est eux qui ont nourri et enchanté sa vie.



Au 7, rue Georges Citard – Netbook - 2017

« Que j'ai aimé cette famille ! L'ambiance chaleureuse, la grande table du midi, les goûters avec du chocolat, les jeux à la patinette, la marelle dessinée sur les trottoirs, les omelettes baveuses, les puces de Kiki, les bonbons d'Ahmed, la voix de Christiane et Evelyne sous la fenêtre.

- Brigitte, tu viens jouer, on t'attend.

Et surtout, l'accueil et la bonté simple de Madame Coulon. »

Céline BOUSSIÉ



Céline Boussié, aide médico-psychologique, présidente d'association, première lanceuse d'alerte à être relaxée par la justice en France, se bat depuis des années contre la maltraitance et le non-respect de la convention relative aux droits des personnes handicapées.

Les Enfants du silence – Harper Collins – 2019

En 2015, Céline Boussié dénonce dans la presse des actes de maltraitance envers les enfants, adolescents et jeunes adultes polyhandicapés pensionnaires de l'institut médico-éducatif où elle travaillait en qualité d'éducatrice. Décidée à aller jusqu'au bout, elle évoque le manque d'intimité, les traitements médicamenteux inadaptés, les lits trop petits. Poursuivie en diffamation par son ex-employeur, elle est relaxée en novembre 2017 par le tribunal de Toulouse – une première en France pour un lanceur d'alerte.

Ce témoignage poignant retrace son parcours, son combat d'intérêt général afin de faire éclater la vérité et sa détermination à œuvrer à une réelle prise de conscience pour que les pratiques professionnelles et institutionnelles évoluent et que les personnes les plus vulnérables soient traitées avec dignité et bienveillance.

Brigitte BRAMI

Atteinte d'une maladie rare depuis son plus jeune âge, Brigitte Brami s'est faite remarquer, en 2011, par le succès en librairie d'un petit livre relatant sa première incarcération à Fleury-Mérogis : *La Prison ruinée*.

C'est lors de sa deuxième incarcération à la Maison d'Arrêt des Femmes qu'elle finalise les corrections de *Miracle de Jean Genet* (2015).

Une résidence d'écrivain à Marseille lui permet de « tricoter » les textes de *Corps imaginaires*.



Corps imaginaires – Unicité – 2019

« J'ai tenu à tricoter avec mes souvenirs marseillais les deux textes qui suivent dans leur intégralité en les laissant intacts. Ils décrivent deux détenues que j'ai connues à la même période lors de mon incarcération en 2013-2014 à Fleury-Mérogis, dans le 91.

Thérèse a vécu son corps comme entièrement aliéné à la cour de promenade, à sa cellule, au petit espace des parloirs, aux contingences. Elle en est morte. Tandis que Sana a déréalisé et réinventé son corps, elle a ainsi agrandi la cour de promenade, sa cellule, le petit espace des parloirs, et les contingences, elle a survécu. Tout corps est imaginaire, quand il est enfermé, quand il jouit, quand il meurt. Et surtout quand il se regarde dans le miroir. »



Anne-Laure Buffet est thérapeute et conférencière, spécialisée dans l'accompagnement des victimes de violences intrafamiliales et conjugales.

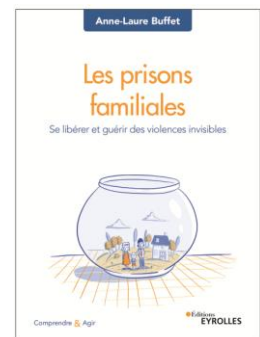
- *Victimes de violences psychologiques*, Le Passeur, 2016
- *Les mères qui blessent*, Eyrolles, 2018
- *Les prisons familiales*, Eyrolles, 2019

Les Prisons familiales – Eyrolles – 2019

Épuisées, en butte à l'incompréhension, partagées entre peur, honte et doutes, les victimes de violence psychologique au sein de la famille ou du couple sont convaincues de n'être plus rien, de n'avoir jamais été personne.

Ces victimes n'ont pas de blessures apparentes, qui indiqueraient la maltraitance qu'elles subissent. Elles sont en vie, mais survivent plus qu'elles ne vivent.

Trop souvent cette violence est incomprise, voire niée. Dans ce livre, Anne-Laure Buffet donne la parole à ces personnes, femmes, hommes, enfants, qui affrontent au quotidien une réalité insoupçonnée, difficile à identifier. Elle expose les processus psychiques qui précipitent les victimes dans le déni et la culpabilité et leur donne les clés pour construire leur identité et leur chemin de vie.



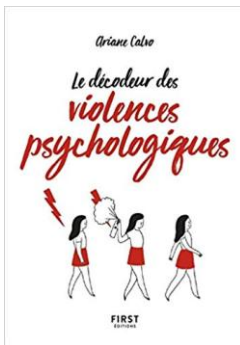
Les mères qui blessent – Eyrolles – 2018

Négligente, narcissique, toxique... Il est difficile d'admettre qu'une mère ait pu être maltraitante à l'égard de son enfant, car une mère est forcément une bonne mère. Pourtant le traumatisme de la maltraitance maternelle non seulement sur une enfance mais sur une vie d'adulte, est d'autant plus important que la souffrance est tue.

Cet ouvrage donne la parole aux victimes de ces mères qui font du mal. Il aide à comprendre les mécanismes de la maltraitance maternelle et combien il est difficile d'en guérir même devenu adulte, car elle tient parfois lieu de lien toxique.

Anne-Laure Buffet donne des pistes pour recouvrer autonomie et confiance en soi, faire le deuil d'une mère idéale et libérer de nouvelles forces et ressources affectives.





Ariane Calvo est psychologue clinicienne, psychothérapeute, spécialisée en élan vital, résilience et transitions de vie.

- *Prendre soin de son adulte intérieur* – Eyrolles – 2019
- *Trouver son élan vital* – First – 2018
- *La psychologie pour les nuls en 50 notions clés* – First – 2017

Le Décodeur des violences psychologiques – First – 2019

Un petit livre pour apprendre à reconnaître les violences psychologiques et s'en défendre !

Une jeune femme éprise d'un homme qui la manipule, un salarié sans cesse critiqué par son employeur, un enfant délaissé par sa mère... Tous ont en commun une histoire douloureuse, marquée par le fer de la violence psychologique. Si ce type de violence est moins visible que l'abus physique, il est tout aussi destructeur pour celui qui en est victime et qui demeure souvent incompris.

Ce petit livre est là pour vous aider à repérer les violences morales et à comprendre leurs grands mécanismes (chantage affectif, contrôle et emprise, dépendance, harcèlement, mode passif-agressif) afin de vous en préserver ou d'en guérir.

Léa CASTELLON

Léa Castellon est docteure en droit privé et en sciences criminelles, future avocate et passionnée de droit pénal.

La Place de la victime dans le procès pénal – L'Harmattan – 2019

La place de la victime au sein du procès pénal est complexe et ambiguë. L'évolution contemporaine du droit positif permet désormais à la victime de bénéficier de droits et de moyens d'action dans le procès pénal qui lui garantissent un véritable rôle.

Par exemple, comme le ministère public, la victime peut déclencher l'action publique et demander la réparation du préjudice subi. La victime n'est plus la grande oubliée du procès pénal, elle est devenue une partie à part entière qui bénéficie d'un rôle légitime au regard du principe de l'égalité des armes et de l'aide essentielle qu'elle apporte dans la recherche de la vérité.

Toutefois, en dépit d'un renforcement manifeste du rôle de la victime dans le procès pénal, un déséquilibre des droits et des moyens d'action persiste entre les parties dans chaque étape de la procédure pénale. Une amélioration de la procédure pénale est donc toujours nécessaire pour sauvegarder les droits de la victime et empêcher celle-ci d'être injustement mise à l'écart.

Ce travail de recherche vise à donner au lecteur, praticien ou étudiant, un état des lieux clair et enrichissant de la place actuelle de la victime dans le procès pénal.





Margaux Collet est militante à Osez le Féminisme ! depuis 5 ans. Anciennement responsable des études et de la communication au Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes, elle est aujourd'hui formatrice et consultante spécialisée sur l'égalité femmes-hommes.

Avec Raphaëlle REMY-LELEU

Beyoncé est-elle féministe ? et autres questions pour comprendre le féminisme – First Éditions – 2018

Pourquoi y a-t-il des femmes nues partout ? Que faire si j'ai été harcelé.e en ligne ? Où sont les femmes dans les livres d'histoire ? C'est quoi des trucs de meufs, c'est quoi des trucs de mecs ? Amour, désir, sexe, tout pareil ? Pourquoi n'y a-t-il jamais eu de femme présidente de la République en France ?

Osez le Féminisme ! répond dans ce livre engagé et sans tabou, à 10 questions autour de l'égalité entre les femmes et les hommes pour lutter contre le sexisme, permettre à chacun.e de se réaliser sans injonction, et encourager la réussite des filles et des femmes. Et montre qu'il est possible de construire un monde juste et libre pour toutes et tous.



Dir. BOUSQUET Danielle, COLLET Margaux, GUIRAUD Claire, GÜNBAY Mine, SABATHIER Romain

Le Féminisme pour les nul.le.s – First Éditions – 2019

Le livre de référence pour comprendre l'histoire et les enjeux actuels du féminisme !



Qu'on s'en revendique ou qu'on s'en méfie, le féminisme est aujourd'hui sur toutes les lèvres. Il est riche de conquêtes et pluriel, aussi parfois caricaturé ou instrumentalisé. Mission impossible d'y voir clair et de savoir quoi en penser ? Ça, c'était avant Le féminisme pour les nul.le.s. Pour connaître l'histoire du féminisme, cet ouvrage revient sur les grandes avancées, courants de pensée et voix féministes. Pour comprendre les inégalités entre les sexes, ce livre vous fournira toutes les clés de décryptage utiles secteur par secteur. Enfin, vous serez incollables sur les trucs et astuces pour agir dans votre quotidien. L'ouvrage est dirigé par Danielle Bousquet, militante féministe et ancienne députée. Sophia Aram signe la préface.

Typhaine D.



Typhaine D est autrice, comédienne, metteuse en scène, formatrice, coach, conférencière engagée pour les Droits des Femmes et des Enfants.

Elle écrit la pièce de théâtre "Contes à Rebours" en 2012. Elle met également en scène et en voix un manifeste féministe "Opinion d'une Femme sur les Femmes" de Fanny Raoul, une autrice et penseuse féministe de notre Matrimoine. En 2018, candidate au concours d'éloquence de la Fondation des Femmes avec un discours sur les féminicides, Typhaine D reçoit le Prix Gisèle Halimi des mains de Mme la Ministre Christiane Taubira. Celle-ci salue particulièrement son « travail sur la langue ».

Contes à rebours – Les Solanées – 2016

Blanche Neige, Cendrillon, Shéhérazade, la Grande Chaperonne Rouge... Les personnages connues de notre enfance viennent se raconter elles-mêmes. Passant par différentes émotions, divers registres et styles de langage, du slam à la poésie, du stand-up au récit, elles remettent leurs histoires à l'endroit, ainsi que le langage pour les transmettre. Elles questionnent alors ces imaginaires communs que nous partageons et qui influent sur nos quotidiens. Ces Héroïnes ressemblent aux femmes d'aujourd'hui, et proposent des pistes d'émancipation et de sororité, tout en amenant chacune et chacun à s'engager pour plus de justice et d'égalité, et pour l'abolition des violences et des discriminations.

Évidemment, leurs histoires commencent par : Elle était une fois...

Frédérique DEGHELT & Astrid DI CROLLALANZA

Frédérique Deghelt, romancière et réalisatrice, est l'auteure de nombreux livres couronnés de succès.

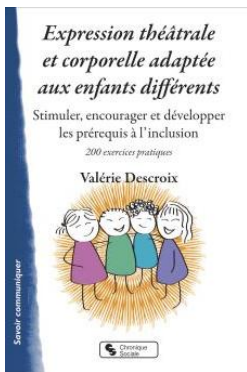
Astrid di Crollalanza est photographe indépendante. Elle collabore étroitement avec de nombreuses maisons d'édition, participe à la réalisation de catalogues d'exposition et réalise des reportages pour la presse.



Être beau – Stock – 2018

Pendant trois ans, Frédérique Deghelt, écrivaine, et Astrid di Crollalanza, photographe, ont donné image et parole à ceux qui ne sont généralement pas représentables, pas audibles, et que nous appelons « handicapés », sans jamais donner à ce mot une autre définition que celle d'un manque.

Être beau, ce sont dix-huit portraits croqués par Frédérique Deghelt, dix-huit séances de pose où chaque personne photographiée a choisi son univers, son décor, pour se présenter comme elle le souhaitait. Un corps-à-corps avec notre condition humaine... Parce qu'être beau, c'est être soi.



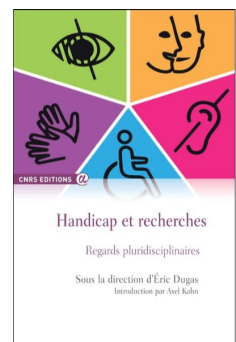
Valérie Descroix est dramathérapeute, intervenante en médiation animale, formatrice et enseignante en pédagogies alternatives. Artiste dans l'âme, elle écrit des contes et sculpte. Elle intervient particulièrement auprès d'enfants et adolescents présentant des troubles liés soit à une spécificité de fonctionnement, soit à un handicap. Au cœur de sa démarche, elle aborde le rapport au corps comme axe porteur de tout lien relationnel et communicationnel. Elle est la présidente fondatrice de l'Association Les Ambassades de la Résilience.

Expression théâtrale et corporelle adaptée aux enfants différents. Stimuler, encourager et développer les prérequis à l'inclusion – Chronique Sociale – 2019

« Avec les années, j'ai pu observer que l'expression corporelle et théâtrale est une pratique instinctive, universelle, fédératrice et intrinsèquement thérapeutique. En effet, elle se joue et s'improvise librement sans connaissances ni savoirs préalables. Elle repose sur des codes para verbaux accessibles à tous et pour certains même transmis dans nos gènes depuis nos origines (imiter les animaux par exemple). Elle crée des liens instantanés et durables entre les participants. Et elle transforme quiconque se laisse traverser par sa magie. »

Éric DUGAS (Dir.)

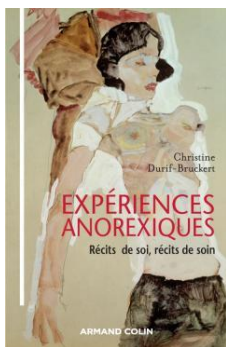
Éric Dugas est Professeur des Universités, chargé de mission handicap à l'Université de Bordeaux. Ses travaux de recherche pluridisciplinaire s'inscrivent dans une approche systémique notamment sur les violences, l'agressivité, l'empathie, le handicap, les maladies graves, les jeux et l'impact de l'architecture sur le bien-être scolaire.



Handicap et recherches - Regards pluridisciplinaires – CNRS Éditions – 2019

Longtemps les personnes atteintes d'altérités (physiques, psychologiques, cognitives...) ont été pensées ou perçues comme des êtres humains à rééduquer, réparer, ou pire, à exclure, car estimées inférieures ou trop différentes des autres citoyens. (...) Même si pour bon nombre, le chemin de la reconnaissance et de l'équité est encore semé d'embûches, les avancées scientifiques, permises par la recherche, contribuent de manière décisive à ce « bousculement ».

Christine DURIF-BRUCKERT



Au travers d'une recherche qualitative et dans une perspective psychosociale et anthropologique, Christine Durif-Bruckert a rencontré des femmes anorexiques adultes et les a invitées à parler sur ce qu'elles vivent et à expliquer ce qui leur est arrivé : comment elles se sont laissées prendre dans une progression quelquefois effrayante de l'anorexie.

Expériences anorexiques, Récits de soi, récits de soin – Armand Colin – 2017
Christine Durif-Bruckert est Maître de Conférence Honoraire et chercheure en Psychologie Sociale et en Anthropologie à l'Université Lyon 2. Elle écrit des essais et de la poésie et est impliquée dans de nombreuses instances scientifiques de réflexion, d'expertise collective et d'information sur la maladie somatique et psychique.

Langues, Collection Éclipses, Jacques André éditeur, Lyon 2018

Expériences anorexiques, Récits de soi, récits de soin. Armand Colin, Paris 2017

La nourriture et nous. Corps imaginaire et normes sociales. Armand Colin, Paris 2007

Une fabuleuse machine. Anthropologie du corps et physiologie profane, Métailié. Paris, 1994, Réédition : L'oeil Neuf, Paris, 2008

Vincent ENGLER

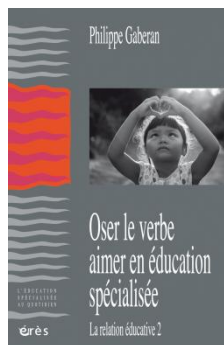
La passion porte Vincent Engler. La curiosité, l'empathie, la volonté de dépassement signent son ADN.



Grandir avec son plexus brachial – Éditions du Panthéon – 2018

Suite à un accident au moment de sa naissance, Vincent Engler perd l'usage de la majorité de son bras gauche : il est atteint d'une paralysie du plexus brachial, également appelée la « maladie du motard ». Dans une volonté de partage mais aussi d'information, il témoigne à trente ans de son quotidien teinté par cette affection invalidante et méconnue dans une autobiographie sincère et porteuse d'espoir.

Philippe GABERAN



Éducateur spécialisé et docteur en Sciences de l'éducation, Philippe Gaberan est l'auteur de nombreux articles et ouvrages sur la relation éducative salvés par la profession.

Son dernier livre, publié en 2016 aux éditions Érès, est intitulé *Oser le verbe aimer en éducation spécialisée*.

***Oser le verbe aimer en éducation spécialisée* – Érès – 2019**

Si l'adulte éducateur, parent ou professionnel, parvient à voir et à entendre la personne accompagnée au-delà de ce qu'elle donne à voir et à entendre par ses symptômes, alors la relation d'aide éducative et de soin s'affirme comme étant un dialogue entre le disponible de l'adulte éducateur et le possible de la personne accompagnée. C'est à ce titre qu'elle est une relation d'amour.

Ève GARDIEN

Eve Gardien, docteure en sociologie, est maître de conférences à l'université Rennes 2. Chercheuse au laboratoire ESO (UMR 6590), elle travaille depuis une dizaine d'années à comprendre les situations de handicap.



***L'accompagnement et le soutien par les pairs* – PUG – 2017**

Les pratiques d'accompagnement et de soutien par les pairs concernent les individus décidés à faire face aux épreuves et à se prendre en main, avec le soutien de leurs pairs. Aujourd'hui en France, elles connaissent un nouvel élan.

Fondées sur l'échange et la coconstruction de savoirs originaux, issus de l'expérience du handicap, de la maladie ou des troubles de la santé mentale, elles offrent des solutions aux problèmes du point de vue des personnes concernées.

Cette étude inédite intéressera les professionnels et, plus largement, toutes les personnes en situation de handicap et leur entourage.

Bruno GAURIER



Bruno Gaurier, économiste, philosophe et médiateur de formation, écrivain, poète et traducteur est engagé depuis plusieurs décennies dans les mouvements français, européens, internationaux de personnes handicapées. Il exerce divers mandats associatifs et représentations officielles en France et à Bruxelles.

Personnes en situation de handicap au défi des droits et libertés – Droits fondamentaux et accompagnement – Chronique sociale – 2018

Synthèse sur la situation des personnes handicapées à la lumière des dernières avancées de la Convention des Nations Unies et du droit européen en la matière. L'auteur livre des pistes de réflexion afin d'aider l'ensemble des acteurs concernés à concevoir et à préparer les mutations à venir dans le milieu associatif du handicap en France.

Hélène JOUSSE

Hélène Jousse est sculptrice. Elle enseigne son art aux autres, et en particulier aux enfants. Il y a trois ans, un jeune homme aveugle depuis quelques mois est venu lui demander de l'aider à sculpter. Pour elle, un monde s'est ouvert. *Les Mains de Louis Braille* est son premier roman. Elle vit à Paris.



Les mains de Louis Braille – J.-C. LATTÈS – 2019

Veuve depuis peu, Constance, la quarantaine, auteur de théâtre à succès, se voit confier l'écriture d'un biopic sur Louis Braille par son producteur et ami Thomas. Assistée d'Aurélien, mystérieux et truculent étudiant en histoire, elle se lance à cœur perdu dans une enquête sur ce génie oublié, dont tout le monde connaît le nom mais si peu la vie.

Dans ce roman, hommage à ce garçon dont le génie n'avait d'égale que la modestie, Hélène Jousse entremêle les vies et les époques et explore la force de l'amour, sous toutes ses formes. Avec une question qui affleure : qu'est-ce qu'un destin, sinon une vie qui fait basculer celle des autres ?

Cy JUNG



Entre écriture du désir, fictions sentimentales, réflexions sur le monde et engagement politique, Cy Jung mène depuis le milieu des années 90 ses divers projets littéraires dans un souci de partage du savoir et des expériences pour que le texte soit une ouverture aux autres et à la vie.

Piste Rose – Homoromance Éditions – 2016

Béatrice Sanchez, qui se faisait toute petite en faisant mine de dormir, savait de son côté qu'elle ne supporterait plus très longtemps la violence inhérente à leur couple et que...

En serait-elle capable ? Il fallait y croire, avec elle. Béatrice Sanchez avait peu d'amis ; elle avait besoin du soutien de tous pour y arriver. D'avance, ô ! lectrice et lecteur, merci pour elle.

Isabelle KAISERGRUBER

Ingénieure dans le nucléaire, Isabelle Kaisergruber se définit comme une femme « électrique ». Communicative, elle est diplomate et apprécie transmettre ce qu'elle a appris selon ses expériences. C'est pourquoi elle a fait le pari d'écrire ce livre à quatre mains avec l'aide de Virginie Facquet, journaliste et écrivain publique.



Entendre d'un regard, Récit d'une femme sourde – L'Harmattan – 2017

Devenue accidentellement sourde profonde dans son très jeune âge, Isabelle Kaisergruber raconte, avec sincérité, force et humour ses vies – personnelle, familiale et professionnelle – marquées par ses aventures dans le monde du silence. [...] A partir de son expérience en tant que personne sourde, l'auteur fait une analyse lucide des relations qu'entretient le monde majoritaire qui entend avec le monde minoritaire qui n'entend pas.

Philippe DE LACHAPELLE & Jean-Christophe PARISOT



Philippe de Lachapelle dirige depuis dix-huit ans l'Office chrétien des personnes handicapées (OCH), après avoir été directeur de la fédération de l'Arche en France. *Cyril Douillet* est rédacteur en chef du magazine Ombres & Lumière.

Jean-Christophe Parisot de Bayard est marié et père de famille. Diacre de l'Église catholique, haut-fonctionnaire chargé de la lutte contre les discriminations, il est le fondateur de l'association Différent comme tout le monde.

La voie de la fragilité – Mame – 2019

L'un vit le handicap dans sa chair, l'autre a engagé sa vie auprès des personnes fragiles. Ces deux hommes échangent sur leurs itinéraires respectifs, la bioéthique, la place des personnes handicapées dans la cité et dans l'Eglise et esquissent une spiritualité de la fragilité qui peut tous nous rejoindre : c'est en consentant à la fragilité de notre humanité que l'on devient humain soi-même.

Margaux LENORMAND

Margaux Lenormand est atteinte d'une maladie héréditaire, le syndrome d'Ehlers-Danlos qui la contraint à se déplacer en fauteuil roulant. En 2016, Jimba, une golden retriever – éduquée par Handi'chiens – va entrer dans sa vie pour son plus grand bonheur.



Moi, Jimba une golden Handi'Chiens – Autoédité – 2018

Salut, c'est Jimba !

Tu t'rends compte de la chance que t'as là ? Bah oui tu détiens une pépite entre les mains, c'est mon bouquin.

Tu vas voir, j'y ai mis ma patte et j'me suis mise à poil pour te confier ma vie et te prouver que je suis une Handi'Chiens jusque dans la moelle.

En ouvrant mon bouquin tu vas donc découvrir ma vie de chien d'assistance, de mes 2 mois à maintenant accompagnée de ma Margaux.

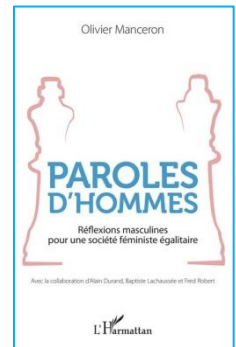
Olivier MANCERON



Médecin de famille depuis 1978, le docteur Olivier Manceron est malade depuis 2008, il a surtout appris à écouter la souffrance des gens. Ses réflexions sont l'aboutissement de sa vie de médecin et de thérapeute, comme de sa vie de parent. Il a eu la chance d'être un homme et d'être préservé dans sa vie sociale, affective et professionnelle. Il a aussi beaucoup appris des femmes qui l'ont aimé.

Paroles d'hommes – Réflexions masculines pour une société féministe égalitaire – L'Harmattan – 2018

Cet ouvrage rapporte les cheminements et les aboutissements des réflexions d'un groupe d'hommes, membres de l'association ZéroMacho. Réunis mensuellement pendant quatre ans, ils ont cherché à déconstruire le concept de « domination masculine ». Un travail de désenpraise s'est élaboré, à leur échelle personnelle comme à celle des structures de la société. Ils ont analysé les obstacles psychiques qui enferment les hommes dans l'injonction à la violence. Ils se sont attaqués à l'indispensable remise en cause de la culture du viol et aux difficultés d'imaginer des relations constructives dans la sexualité, hors des fantasmes « porno-prostituteurs ».

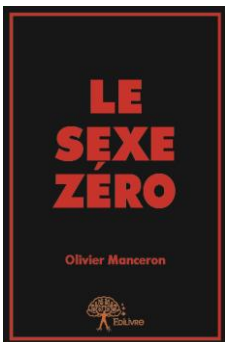


Le Sexe zéro – Édilivre - A Paris – 2015

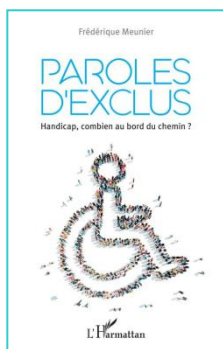
Le Sexe zéro est un court essai sur la nature humaine, un petit pamphlet sur les méfaits de la société patriarcale. Les humains adorent la luxuriance de leur sexualité. Ils se réjouissent dans les délices partagés des plaisirs des amants.

La société sexiste a un besoin furieux de détruire cette capacité des gens à aimer. Il lui faut des femmes fertiles-pondeuses-dominées-silencieuses et des hommes héros-chair à canon-dominant-violeur. L'humanité se trouve alors débarrassée de son humanité !

Le sexisme détruit la sexualité. C'est la négation du sexe. Le sexisme, c'est le sexe zéro !



Frédérique MEUNIER



Monitrice-éducatrice de formation, Frédérique Meunier a travaillé pendant une vingtaine d'années auprès d'adultes en situation de handicap mental et moteur. Elle écrit désormais des articles sur la différence mais aussi sur ses régulières expéditions hors des sentiers battus. Installée dans l'ouest de la France, elle y préside une association en faveur des familles touchées par une maladie rare.

Paroles d'exclus – Handicap, combien au bord du chemin ? – L'Harmattan – 2019

Des milliers de personnes porteuses de handicap sont exclues de la société française. Quelles alternatives ont-elles pour avancer ? Y a-t-il des solutions pour qu'elles soient enfin respectées et acceptées ? Seize récits de vie mettent en évidence l'invisibilité de ces personnes au sein de la société. En regard de ces témoignages, des professionnels de la santé, de l'éducation, du secteur associatif ou de la politique livrent leurs réflexions, expériences, analyses et éclairages pour que ces situations ne soient plus une fatalité.

Alain PIOT

Sociologue de formation, Alain Piot réfléchit depuis plusieurs années à la stigmatisation des femmes. Il a cherché dans les persécutions des sorcières du XVème au XVIIème siècles les racines culturelles et religieuses de la "diabolisation" des femmes. Puis, dans un livre plus contemporain, il a analysé les expressions actuelles de la misogynie, spirale qui entraîne du mépris à la violence. Il analyse ici une forme de violence particulièrement déshumanisante, la prostitution...



La caissière et la putain - La prostitution comme on la parle – L'Harmattan – 2017 – préface de Jeanne Cordelier

Je ne sais pas si le parcours que je vous propose ici est une promenade au bois de Vincennes, de Boulogne, de la route entre le Cap et Johannesburg, sur l'autoroute qui mène de Valence à Alicante, ou bien une descente dans l'enfer de Dante (qui commence également par une forêt). Je n'ai pas voulu parler de la prostitution, la littérature étant abondante sur le sujet, mais au détour des chemins, écouter les gens parler. Que disent-ils de la prostitution ? Comment parlent-ils de la prostitution ?

Caroline & Jeanne PISTINIER



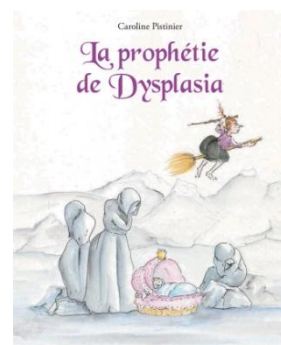
Caroline et Jeanne Pistinier, mère et fille avec la même passion pour le graphisme et les livres.

Caroline, née en 1954, autodidacte, a créé un grand nombre d'albums pour les petits. Jeanne, née en 1983, infographiste diplômée a rejoint l'univers de sa maman grâce aux éditions Lescalire. Depuis son grand fauteuil, elle crée les pictogrammes, réalise la maquette et prépare l'impression.

Toutes deux s'attachent à défendre l'autonomie, l'emploi et la reconnaissance des personnes handicapées.

La prophétie de Dysplasia – Éditions Kaléidoscope – 2018

Avant sa naissance, Princesse est frappée d'un sort imaginé par la terrible sorcière Dysplasia... qui la transformera petit à petit en statue. Heureusement, Princesse est une enfant joyeuse qui ne se laisse pas abattre. De plus, elle a un frère qui refuse de reculer devant l'adversité.



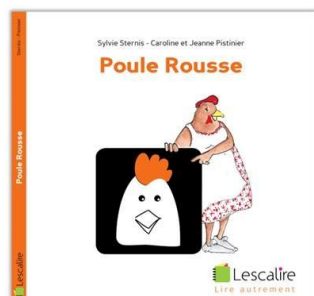
Sylvie STERNIS, Caroline et Jeanne PISTINIER **Poule Rousse** – Lescalire – 2017

« Poule Rousse » trouve dans la ferme des grains de blé. Pour en faire la plantation, la récolte et l'utilisation, elle demande l'aide de ses 3 amis...

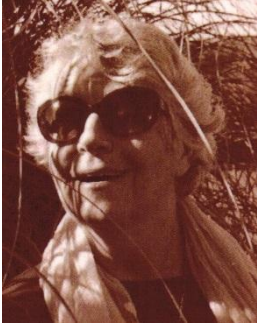
Mais ceux-ci sont bien trop occupés ! Et Poule Rousse doit se débrouiller seule avec ses 3 poussins... Qui alors mangera le bon pain...?

Edition adaptée pour rendre accessible la littérature aux enfants autistes, comme pour tous ceux qui entre dans le langage et la lecture.

Le conte « Poule Rousse » est lauréat du prix Handi-livres du meilleur livre adapté en 2018.



Jacqueline POIRAUD

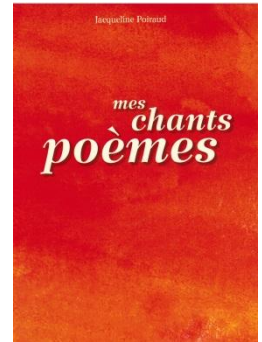


Inclassable, insoumise, singulière, Jacqueline Poiraud l'assume, le revendique même... Dans ses poèmes, toutes les nuances de l'âme humaine : ses perceptions, ses illusions délicieuses, ses contradictions parfois, ses légèretés teintées d'humour, ses profondeurs touchant l'intime. Partout, l'élan, l'amour de la vie. Avec elle, jouons avec les mots pour créer des images.

Mes chants poèmes – Autoédité – 2018

« Cher ami, chère amie de la poésie, je te préviens, ce recueil n'est pas un livre ordinaire : c'est un salmigondis, un assemblage de textes de facture et d'inspiration très diverses. Tu y trouveras des poèmes classiques et d'autres très "libres" et des chansonnettes écrites en vers bien réguliers ; c'est ce mélange inhabituel qui m'a donné l'idée du titre *Mes chants poèmes*.

Beaucoup de ces textes ont été composés il y a plus de vingt ans et reflètent moins la Jacqueline d'aujourd'hui mais je ne les renie pas. »



Paris pas vu



Lise POIRIER-COURBET



Lise Poirier-Courbet est psychosociologue, écrivaine, chercheuse et membre fondatrice du Réseau International de Sociologie Clinique. Auteure d'un essai *Vivre après un viol. Chemins de reconstruction*. Erès.

Elle anime des séminaires, "Histoire de femmes", "Récits de vie et écriture". *C'est la première fois que je vis longtemps*, Téraèdre, 2019 est son troisième livre.

C'est la première fois que je vis longtemps – Téraèdre – 2019

Vingt ans après les faits, dans le cahier rouge et noir, la narratrice écrit son journal, celui de l'enquête qu'elle mène auprès de ses frères et sœurs et à partir des pièces du procès. Dans le cahier bleu, elle fait vivre l'adolescente de seize ans avant et juste après le viol. Elle écrit la traversée de l'événement comme une tentative d'appivoiser quelque chose qui ne peut jamais l'être.

"L'écriture, un cri muet qui me protège".

Frédérique PRÉEL

Frédérique Prél est rédactrice en chef adjointe du magazine Version Femina. Voici son premier livre dont la préface est signée Marcel Rufo. Maman de 3 enfants, son dernier Simon, 10 ans, autiste, a été diagnostiqué "TED", Troubles envahissants du développement. Frédérique lutte pour le faire intégrer dans la société.



Toi mon vivant Poème – Leduc S. – 2018

Des premiers diagnostics aux défis de la scolarisation, voici le récit touchant du parcours d'une famille confrontée à la découverte de l'autisme de leur dernier enfant. Parfois douloureux mais toujours plein de tendresse et de poésie, entendez le cri d'amour d'une mère à son fils.

« Je me fais violence pour que tu quittes mes bras et que tu t'aventures sur ton propre chemin, pour ne pas aplanir les monticules qui pourraient te faire trébucher, enlever tous les cailloux qui pourraient gêner ta route. »

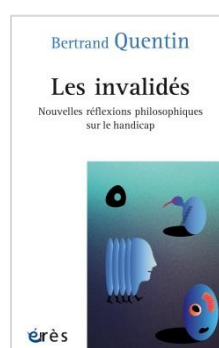
Bertrand QUENTIN



Bertrand QUENTIN est philosophe. Il dirige le Master 1 de philosophie parcours « éthique médicale et hospitalière appliquée ». *La Philosophie face au handicap* a été primée par l'Académie et son dernier livre s'intitule *Les invalidés. Nouvelles réflexions philosophiques sur le handicap*, Erès, 2019.

Les invalidés – Érès – 2019

Bertrand Quentin aborde maintes questions étonnantes : Les handicapés existent-ils ? Y a-t-il un critère de « qualité de vie » qui permet de décider des handicaps acceptables par la société ? Y a-t-il un droit à la sexualité pour les personnes handicapées ? La techno-science va-t-elle faire disparaître le handicap ? Sa philosophie se nourrit de sociologie, d'anthropologie, de psychologie, de sources inattendues comme les comics ou le cinéma. Elle devient ainsi vivante et accessible à tous.



La philosophie face au handicap – Érès – 2018 (première édition en 2013)

Le handicap force la philosophie à repenser ce qu'est un homme. Dans **La philosophie face au handicap** Bertrand Quentin ne se contente pas de donner la parole aux grands philosophes de l'histoire, il se risque à proposer de nouveaux concepts (*l'empathie égocentrée, les compensations inopportunes...*) et à poser des questions gênantes : la personne qui ne pense pas est-elle un humain ? La médecine a-t-elle à résoudre les problèmes posés par le handicap ? Pourquoi avons-nous davantage peur de la ressemblance avec la personne handicapée que de sa différence ?



Ce livre a reçu le prix Dagnan-Bouveret 2013 décerné par l'Académie des sciences morales et politiques.



Anne Revillard est professeure associée en sociologie à Sciences Po, affiliée à l'Observatoire sociologique du changement (OSC) et au Laboratoire interdisciplinaire d'évaluation des politiques publiques (LIEPP). Ses recherches portent sur les inégalités liées au genre et au handicap.

Handicap et Travail – Presses de Sciences Po – 2019

Cet état des lieux, éclairé des apports de la littérature internationale, montre l'importance d'un changement des pratiques et des représentations entourant le handicap au cœur des organisations, afin de favoriser l'embauche, la progression et l'épanouissement professionnels des personnes handicapées.



Librairie partenaire

Leslibreschamps

Les Libres Champs est une librairie-papeterie de quartier, située dans le 6^{ème} arrondissement de Paris au 18, rue Le Verrier.

Léa et son équipe de spécialistes vous conseillent pour changer votre livre de chevet, donner envie de lire à vos enfants, proposer des manuels d'aides scolaires ou optimiser vos listes de livres et de fournitures scolaires du jardin d'enfants à la terminale.

Colette ROUMANOFF



Colette Roumanoff, diplômée de sciences Po Paris 1961, est une femme de théâtre. Elle a mis en scène sa fille Anne au début de sa carrière. Elle dirige depuis 26 ans une compagnie de théâtre qui porte son nom. Quand son mari a été diagnostiqué Alzheimer en 2005, elle a paniqué comme tout le monde, puis s'est rendu compte qu'il y était possible d'appivoiser la maladie et de bien vivre avec. Elle a commencé à partager en 2009 son expérience à travers un site internet, Alzheimer-autrement.org, et en 2014 avec une pièce de théâtre, La Confusionite qu'elle a coécrite avec sa fille Valérie et qu'elle fait jouer par sa compagnie.

L'homme qui tartinait une éponge – Éditions de la Martinière – 2018

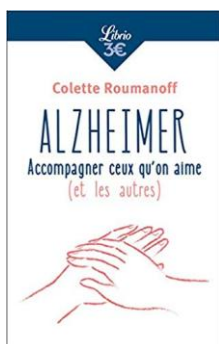
Colette Roumanoff nous fait pénétrer avec simplicité, à travers tous les détails du quotidien, dans l'intimité du vécu des malades d'Alzheimer. Chaque histoire est suivie d'un commentaire qui dédramatise la situation, explique les comportements et propose d'autres modes d'emploi. Entrer dans l'univers de ces malades qui perdent leurs repères et ne vivent qu'au présent est un voyage en terre inconnue. Le risque est de s'enfoncer dans le drame. En inventant un autre quotidien, il est possible de partager avec eux une joie de vivre.

Une ressource précieuse pour les aidants et les soignants confrontés à la maladie.



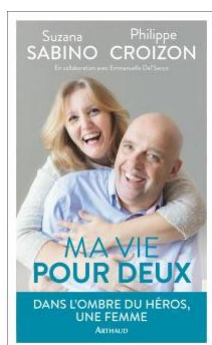
Alzheimer - Accompagner ceux qu'on aime (et les autres) – Librio – 2017

La maladie d'Alzheimer est complexe, déroutante, imprévisible, et on ne sait pas la guérir : elle fait peur à tout le monde. Pourtant, la première chose dont le malade a besoin (son entourage aussi) c'est d'être rassuré. Là-dessus, tout le monde est d'accord. Comment y arriver ? C'est toute la question.



Colette Roumanoff est devenue experte dans l'art de dédramatiser la maladie d'Alzheimer. Avec des exemples nombreux, précis et très concrets, elle explique comment, en s'attachant à comprendre et écouter le malade, on peut répondre aux situations les plus inattendues et avancer, étape par étape, dans la prise en charge de la maladie en évitant les conflits. Et surtout continuer à vivre avec un nouvel objectif : mettre la bonne humeur au menu de chaque jour.

Suzana SABINO, Philippe CROIZON, avec Emmanuelle DAL'SECCO



Suzana Sabino est la compagne de Philippe Croizon, le sportif amputé des quatre membres après une électrocution en 1994 qui a traversé la Manche, relié les cinq continents à la nage et participé au rallye Dakar.

Emmanuelle Dal'Secco est autrice et journaliste à handicap.fr

Ma Vie pour deux – Arthaud – 2019

Sur un site de rencontres, Suzana est séduite par un homme au profil atypique, il est quadri-amputé. À presque 40 ans, maman de trois enfants, elle décide de faire un bout de chemin avec lui sans imaginer que son destin va basculer. Cet homme, c'est Philippe Croizon qui, quelques mois plus tard, décide de se lancer dans un défi inconcevable : traverser la Manche à la nage. Durant deux ans, Suzana va tout sacrifier pour lui permettre d'aller au bout de ses rêves, quitte à rester des heures transie dans le froid à l'observer nager. Elle est de ces femmes inspirantes, volontaires et dévouées, sans qui rien ne serait possible...

Lucile SERGENT

Depuis son enfance, Lucile SERGENT arpente les cabinets médicaux en compagnie de son syndrome d'Ehlers-Danlos. À travers son Petit guide de survie des patients face à la blouse blanche, elle partage avec humour son savoir-faire de patiente. Elle anime également le compte Instagram @viedepatient et termine son premier roman.



Petit guide de survie des patients face à la blouse blanche – First Éditions – 2019

Dans ce guide pratique et plein d'humour, toutes les méthodes et astuces pour, entre autres :

- Faire entendre sa souffrance à un médecin trop pressé ou à ses proches
- Tirer le meilleur parti de sa consultation
- Gérer de longues heures en salles d'attente bondées
- Adapter votre mode de communication à la blouse blanche
- Trouver des soutiens.

Henri-Jacques STIKER

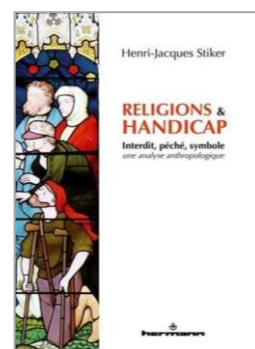


Henri-Jacques Stiker est directeur de recherche au laboratoire « Identités, cultures, territoires », Université Diderot, Paris 7. Co-fondateur de *Alter*, *European Journal of Disability Research*, *Revue européenne de recherche sur le handicap*, il en a longtemps été le rédacteur en chef.

Religions & Handicap - Interdit, péché, symbole - une analyse anthropologique – Paris Hermann – 2017

La perception que nous avons du handicap et la place que la société dans son ensemble se doit d'accorder aux personnes affectées de handicaps est une question qui suscite bien des débats. Mais qu'en disent les religions, qu'elles soient de tradition écrite ou orale ? Cet ouvrage se propose d'examiner les rapports que celles-ci entretiennent aux diverses formes d'infirmité : quelles représentations, quels discours se dégagent-il des textes fondateurs, mais aussi des mythes et des différentes pratiques religieuses ?

Si le rapport au handicap d'une religion donnée n'est pas généralisable à la société dont elle émane, celui-ci, en revanche, est ici l'occasion d'examiner selon un biais inédit les grandes théories de la religion.



La condition handicapée – PUG – 2017

L'auteur présente un certain nombre de formes que prend le handicap durant la Révolution française, dans les classifications du XIXe siècle ou dans celles récentes de l'Organisation mondiale de la santé, dans les textes législatifs ou réglementaires, dans les études sur les outsiders.

À travers ses analyses critiques, il développe une réflexion nouvelle sur la place du handicap. Toujours ambivalente et source de malaise social, la condition handicapée peut avoir aujourd'hui un avenir inédit en contribuant pleinement aux débats de société afin d'y apporter la richesse de la parole et de l'expérience des personnes concernées.



Abdia TOUAHRIA-GAILLARD & Isabelle PUECH



Isabelle Puech est sociologue, directrice de l'Observatoire des emplois de la famille à la Fédération des particuliers employeurs de France (FEPEM).

Abdia Touahria-Gaillard est sociologue, chercheuse associée au LISE (Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique) et responsable de la recherche et des partenariats scientifiques à l'Observatoire des emplois de la famille.

***L'accompagnement du handicap à domicile : Enjeux moraux, sociaux et politiques* – PUG – 2018**

Comment accompagner au mieux les personnes handicapées, âgées ou malades de longue durée qui souhaitent demeurer à leur domicile ?

Malgré la loi d'orientation de 1975, qui encourageait le maintien dans un cadre ordinaire de vie, l'accompagnement à domicile des personnes en situation de handicap par des intervenants salariés est une avancée récente. Il s'est développé notamment sous l'effet de l'évolution des besoins liés à l'émergence de nouvelles situations de handicap et grâce à la création en 2005 de la prestation de compensation du handicap.

Jean-Pierre TABIN

Jean-Pierre Tabin est professeur de politique sociale à la Haute école de travail social de Lausanne (HES-SO). Il est membre du Pôle de recherche national LIVES « surmonter la vulnérabilité, perspective du parcours de vie ». Il a dirigé ou codirigé de nombreuses recherches sur les politiques sociales.



***Repenser la normalité - Perspectives critiques sur le handicap* – Le Bord de l'eau – 2019**

Si les études critiques sur le handicap rencontrent un écho dans le champ anglophone de recherches sur le handicap, elles sont encore largement ignorées en francophonie. Cet ouvrage se propose de combler cette lacune. L'objectif de ce livre est triple : il s'agit d'abord d'analyser le traitement social du handicap et de l'invalidité, ensuite de comprendre l'expérience qu'en font les personnes concernées, et enfin d'interroger ce qu'est cette « normalité » qui produit le handicap ou l'invalidité.

Avec les contributions de : Dan GOODLEY, Antonios KTENIDIS, Anne MARCELLINI, Céline PERRIN, Monika PIECEK, Isabelle PROBST, Jean-Pierre TABIN et Myriam WINANCE.

François ZEUGIN



François Zeugin tomba fortement paralysé à l'âge de 6 mois. Grâce à sa mère et à son opiniâtreté il devint journaliste, photographe, Secrétaire du Comité d'Entreprise de Generali, posséda des chevaux de courses qui ont couru à Vincennes, pratiqua le rugby et fut juge au festival de Cannes Entre2Marches, entre autres.

Le handicap fait partie de sa vie, mais c'est l'amour de celle-ci qui est ancré en lui.

Z'Handivie' – Éditions du Panthéon – 2018

Dans son livre autobiographique, l'auteur retrace son parcours avec un regard sur la société pendant tout son périple.

Il raconte son histoire auréolée d'anecdotes avec son humour qui le caractérise. C'est un livre sur l'amour de la vie, la volonté, la persévérance et le destin.

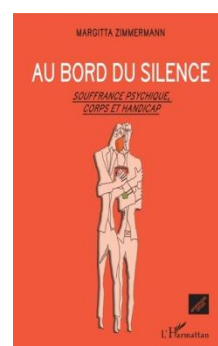
Comme il écrit à la fin de son livre : « Je ne regrette pas la vie que j'ai vécue, mais peut être toutes celles que je n'ai pas vécues ».

Un livre qui vous ne laissera pas indifférent.

Margitta ZIMMERMANN

Née en Allemagne, Margitta Zimmermann est anthropologue affiliée au Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Paris. Elle mène ses recherches dans le domaine de la médecine, qu'elle soit appelée somatique, psychiatrique ou psychosomatique.

Autre ouvrage : *Le jeu avec les ombres : médecine, maladie et expérience esthétique* – Éditions Universitaires Européennes – 2012, 481 p.



Au bord du silence. Souffrance psychique, corps et handicap – L'Harmattan – 2018

Qu'est-ce qu'un « handicap psychique » dans une société où un nombre croissant de « souffrances psychiques » au statut incertain met à mal la perspective strictement psychiatrique des problèmes de santé dite « mentale » ?

Pour le comprendre, l'auteure se tourne vers l'expérience initiale des personnes concernées elles-mêmes, en amont de ses objectivations en tant que « handicap psychique », aux troubles dont l'origine intersubjective ne fait pas de doute.

Hugo DUPONT



Hugo Dupont est maître de conférences en sociologie à l'Université de Poitiers, enseignant à l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (Inspe) et chercheur au sein du Groupe de recherches sociologiques sur les sociétés contemporaines (Gresco)

Ni fou, ni gogol – PUG – 2016

"Ni fou, ni gogol !" : c'est ainsi que se qualifient les enfants et adolescents orientés en Institut thérapeutique, éducatif et pédagogique (Itep). Ces jeunes sont réputés non-scolarisables dans le milieu ordinaire. Hugo Dupont tente de comprendre comment leur mise à l'écart est légitimée et présente le travail de normalisation effectué par les Itep.

Natalie GILOUX & Marion PRIMEVERT

Natalie Giloux est psychiatre, praticienne hospitalier et cheffe de service au centre hospitalier Le Vinatier, Bron, département du Rhône. Elle est également directrice de la formation annuelle nationale « Les soins psychiatriques sans consentement » de l'École nationale de la magistrature à Paris.

Marion Primevert est magistrate, vice-présidente au tribunal de grande instance de Paris et co-directrice de la formation annuelle nationale « Les soins psychiatriques sans consentement » de l'École nationale de la magistrature, Paris.



Les soins psychiatriques sans consentement – LEH Edition - 2017

« Les journées annuelles de formation organisées à l'initiative de l'École nationale de magistrature permettent la rencontre entre le droit et la psychiatrie pour favoriser le débat et échanger sur les contraintes professionnelles de chacune de ces disciplines afin qu'elles s'enrichissent mutuellement de leurs expériences.

L'enjeu est de taille : offrir un meilleur éclairage de la clinique psychiatrique aux magistrats pour mieux saisir les motifs de contrainte, et défendre les droits des patients ayant perdu une partie de leurs libertés en assurant une procédure réfléchie et justifiée.

L'une et l'autre des disciplines s'interrogent sur ces décisions afin de préciser les rôles de chacun, pour ainsi améliorer leurs pratiques dans l'intérêt inconditionnel de la dignité de la personne placée en soins sous contrainte. »

D'autres idées de lecture...

ARUGA, Rie	<i>Perfect world</i> – Akata - 2018
BEDOIN, Diane et JANNER-RAIMONDI Martine,	<i>Petite enfance et handicap</i> – PUG 2016
BONIDAN, Cathy	<i>Le parfum de l'hellébore</i> - Editions de La Martinière 2017
BRIFAULT, Romaine & BAILLY Sébastien	<i>Ma différence est ma force</i> - City Editions 2018
CHASSANG, Kristelle	<i>Ethan ira-t-il à l'école?</i> - Editions Autrement 2019
CHOLLET, Mona	<i>Sorcières. La puissance invaincue des femmes</i> – Zones 2018
EBERSOLD, Serge	<i>Education inclusive : privilège ou droit ?</i> - PUG 2017
FERRET-RINCON, Laura	<i>Comme sur des roulettes</i> - Nats Éditions 2019
FRADIER, Catherine	<i>Chroniques lunaires d'un garçon bizarre :</i> <i>T.1 Une petite chose sans importance –</i> <i>T. 2 Dacca Toxic</i> <i>T.3 Manille aux larmes</i> - Au Diable Vauvert
GARCIA, Manon	<i>On ne naît pas soumise on le devient</i> – Flammarion 2018
GARDOU, Charles	<i>Le handicap et ses empreintes culturelles, variations anthropologiques 3</i> – Erès 2017
JOUBERT, Muriel	<i>Comment j'ai trouvé ma propre lumière</i> - CTEB Toulouse 2018
KENNEDY, Douglas & SFAR, Joann	<i>Les fabuleuses aventures d'Aurore</i> - Pocket Jeunesse 2019
LABORDE, Catherine	<i>Trembler</i> – Plon 2018
LE FUR, Marie-Amélie	<i>Fais de ta vie un rêve</i> - Plume d'Eléphant - 2019
LEMAY, Raymond	<i>Valoriser par les rôles sociaux. Une dynamique pour l'inclusion</i> Presses de l'EHESP - 2018
MEYER, Vincent	<i>Transition digitale, handicap et travail social</i> - LEH Editions 2017
POURQUERY, Didier	<i>L'été d'Agathe</i> - Grasset 2016
QUIN, Elisabeth	<i>La nuit se lève</i> - Grasset & Fasquelle - 2019
ROY, Yvon	<i>Les petites victoires</i> - Rue de sèvres 2017
SANVOISIN, Eric	<i>A la belle étoile</i> - Le muscadier 2018
SANVOISIN, Eric & OBON, Anna	<i>Ma rentrée colère</i> - Coédition la souris qui raconte et l'apprimerie 2017
SAUVAJON, Audrey	<i>La tête haute</i> - Flammarion 2019
SIGURET, Catherine	<i>Héros ordinaires - Comment transformer une épreuve personnelle en réussite collective</i> - Allary Editions 2019
TOURMENTE, Charlotte	<i>Sclérose en plaques et talons aiguilles</i> - First Éditions – 2019
VANDERMEERSCH, Fanny	<i>Dysfférent</i> - Rester vivant 2018
ZAFFRAN (Dir.), Joël	<i>Accessibilité et handicap</i> – PUG 2015

FDFA

Les publications



2016 : *Violences du silence* – Réalisation Catherine Cabrol

DVD audio décrit et sous-titré

2012 : *Des Solitudes* – DVD audio décrit et sous-titré –

59 mn

(avec Anne Quéméré)

2009 : *Femmes, travail, handicap*

DVD

(avec Claudie Haigneré)

Actes des forums et colloques, coordonnés par Maudy Piot et Alain Piot aux éditions L'Harmattan

2019 : *Femmes, laïcité, égalité, handicap* (avec Djemila Benhabib)

2016 : *Les Aventurières de la vie : le handicap au-delà de ses limites* (avec Pinar Selek)

2016 : *Violences de genre, violences du handicap* (avec Ségolène Neuville)

2016 : *Du corps imaginaire à la singularité du corps : le féminin en question* (avec Simone Korff-Sausse)

2014 : *Vulnérabilités, handicaps, discriminations : on en parle !* (avec Charles Gardou)

2013 : *La citoyenneté au féminin* (avec Françoise Héritier)

2013 : *Femmes handicapées, citoyennes avant tout ! Contributions pour le 10ème anniversaire de l'association*

2013 : *Autonomie enchaînée, autonomie déchaînée* (avec Françoise Héritier)

2012 : *Des solitudes* (avec Anne Quéméré)

2011 : *Handicap, estime de soi, regard des autres.*

2010 : *Violences envers les femmes, le NON des femmes handicapées* (avec Michelle Perrot)

2009 : *Le fœtus, une personne ?* (avec Benoîte Groult)

2008 : *Communication et handicap* (avec Noëlle Châtelet)

2007 : *Femme, création, handicap* (avec Nicoletta)

2007 : *Être mère autrement* (avec Albert Jacquard)

2005 : *Femmes handicapées : la vie devant elles* (avec Simone Veil)

2003 : *Femmes handicapées citoyennes* (avec Lucie Aubrac)

Mes notes

[illegible]

Femmes pour le Dire, Femmes pour Agir FDFA



Association Loi de 1901
2, rue Aristide Maillol – 75015 PARIS

Tél. : 01 45 66 63 97 – contact@fdfa.fr
<http://fdfa.fr>

Femmes handicapées, citoyennes avant tout !

